

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Текстил: уметност - занат - технологија	
Наставник или наставници	мр Симоновић Д. Јадранка	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета	Преиспитивање позиције текстилног медија у ширем контексту визуелне уметности као и улоге заната и нових технологија у процесу стварања текстилних форми.	
Исход предмета	Развијање свести о специфичностима и могућностима текстила. Способност анализе и синтезе знања и искуства из више различитих области и њихова иновативна примена у процесу поетског осмишљања и реализације текстилних форми.	
Садржај предмета	<p><i>Предавања</i></p> <p>Амбивалентна димензија текстила у контексту савремене визуелне уметности, текстил као уметничка форма и текстил као средство. Студент се упућује на премишљање односа уметност - занат - технологија, са посебним захтевом за разумевање специфичности текстилне материје, особености медија текстилне уметности и таписерије. Процес интердисциплинарног истраживавања као припрема за реализацију практично-уметничког рада.</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i></p> <p>СИР подразумева обједињавање истраживачких поступака и формалну реализацију. Рад рефлектује могућност компетентне елаборације уметничког дела у контексту савремене естетике и уметничких токова кроз пројекат мањег обима или извештај о раду.</p>	
Препоручена литература	<p>- Elissa Auther; - String Felt Thread, The Hierarchy of Art and Craft in American Art, University of Minnesota Press, Minneapolis/ London, 2010.</p> <p>- Contemporary Textiles, the fabric of fine art, Black Dog Publishing, London, 2008.</p> <p>- D. R. McFadden – Radical lace and Subversive knitting, Museum of Arts & Design, New York, 2008.</p> <p>- Marion Boulton Stroud: New Material as New Media: the fabric Workshop and Museum, Mit Press, 2003..</p> <p>- часописи и каталози</p> <p>- Artists Talking website</p>	
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе	Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки и практични рад, презентације са групним дискусијама, семинарски рад, презентације и студенски извештаји о истраживању у раду. Разговори са истакнутим ствараоцима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, у радионицама, јавним институцијама и привреди, значајним за реализацију програма.	
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду или предиспитна презентација рада		50
Испит – завршна презентација рада и образложење		30